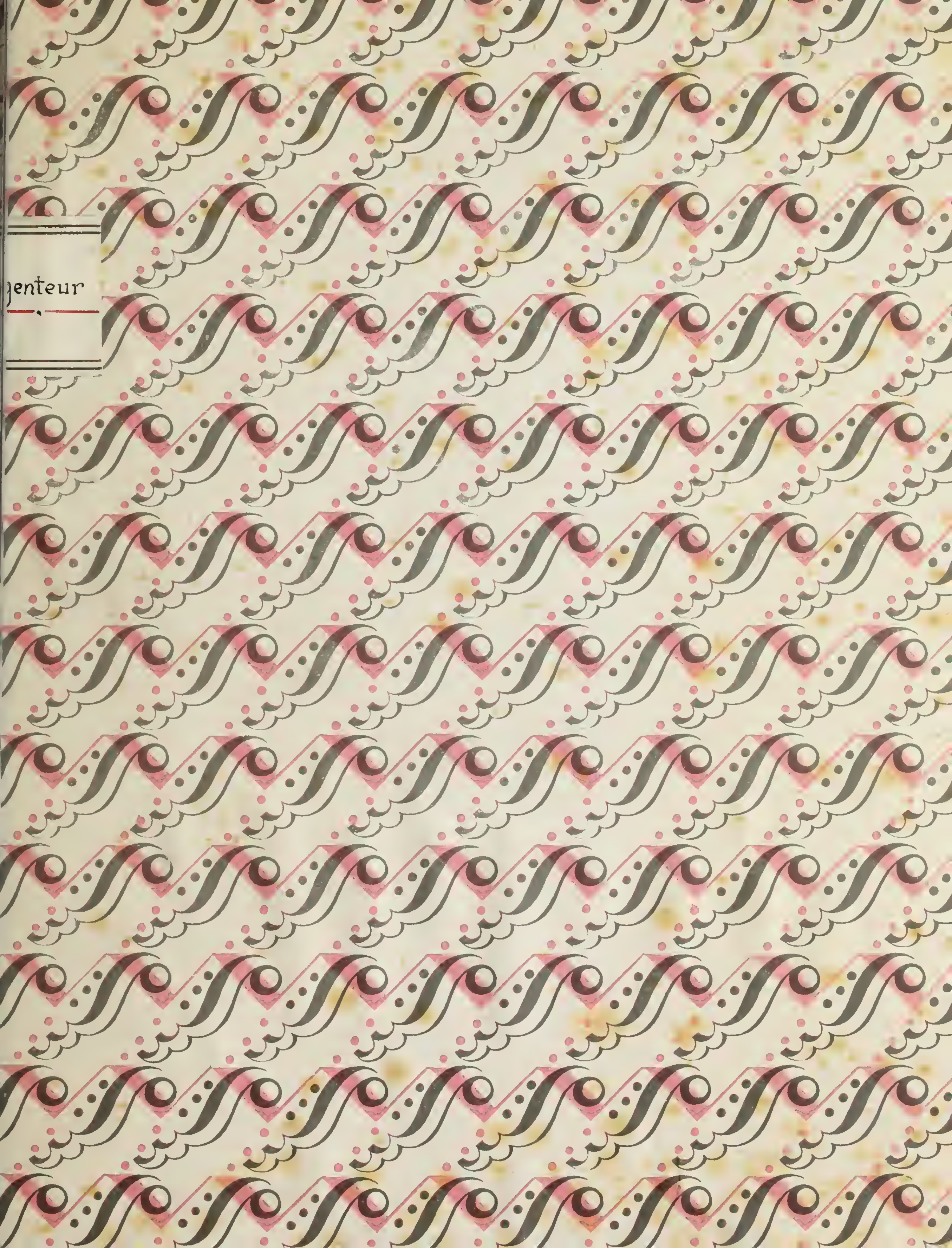
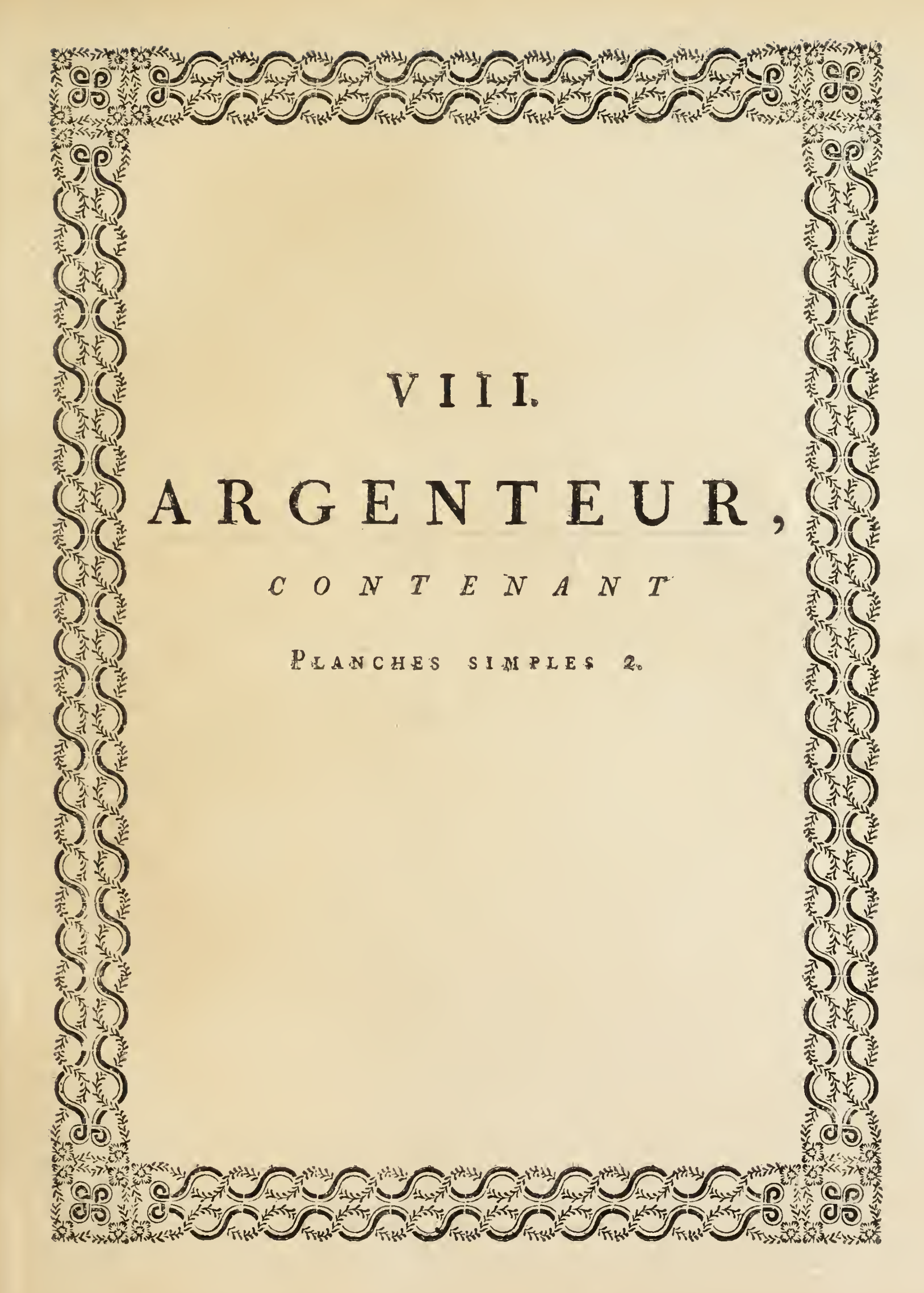

genteur



Ulrich Middeldorf



VIII.

ARGENTEUR,

CONTENANT

PLANCHES SIMPLES 2.

ERRATA.

Tome XII. *pag.* 184. *col.* 2. *lig.* 8. 246, *lisez* 24, *b.*

VIII.

ARGENTEUR.

EXPLICATION.

N°. I.

Vignette.

Fig. 1. Maniere de hacher une affiete ou autres pieces. Cette opération se fait avec les couteaux représentés au bas de la planche, *fig.* 17. & *fig.* 18. 20. 21.

2. Ouvrier qui cizele une piece. *a*, la piece. *b*, coussin représenté au bas de la planche, *fig.* 8. *c*, corde qui passe au travers de la table, & qu'on revoit en *d* sous le pied du ciseleur. Cette corde sert à contenir la piece. Quand elle est petite, on la met en ciment sur un bloc, tel qu'on le voit au bas de la planche, *fig.* 7. *a*, piece appliquée sur le ciment. *b*, le ciment. *c*, morceau de bois pour recevoir le ciment. *e*, coussinet sur lequel se coupe la feuille d'argent, représenté au bas de la planche, *fig.* 8.

3. Maniere de charger, c'est-à-dire d'appliquer les feuilles d'argent sur la piece. L'ouvrier tient de la main droite le brunissoir à ravaler, & de l'autre les brusselles.

4. & 5. Ouvrieres qui brunissent une piece.

6. La chaudiere répétée *fig.* 23.

Bas de la Planche.

9. Brunissoir appellé *féve*. *a*, le brunissoir. *b*, la virole ou frete. *c*, le manche.

10. Brunissoir appellé *droit*.

11. Brunissoir appellé *mousse*.

12. Brunissoir en forme de T.

13. Brunissoir appellé *croche*.

Fig. 14. Brunissoir à ravaler.

15. Autre brunissoir à ravaler.

16. Brunissoir appellé *grosse-féve*.

17. Couteau à hacher.

18. 19. 20. & 21. Autres couteaux à hacher.

22. Les brusselles, espece de pinces pour prendre les feuilles d'argent.

23. Chaudiere remplie de cendre *g*, sur laquelle on pose les pieces qu'on veut charger ou argenter. *b*, *b*, *b*, *b*, le mandrin. *c*, affiete posée sur le mandrin, & retenue par les vis *d*, *d*, sur les barres *e*, *e*. Les trous qu'on voit sur les barres du mandrin, sont destinés à recevoir les vis *f*, *f*, *f*, *f*, pour donner au mandrin l'ouverture qu'exige la forme ou la grandeur de la piece.

N°. II.

Fig. 24. Coussinet à tiroir sur lequel on coupe les feuilles d'argent. *a*, peau garnie par-dessous, & formant une espece de petit matelas. *b*, le couteau. *c*, feuille d'argent. *d*, dedans du tiroir.

25. Gratte-bosse.

26. Masse ou marteau à ciseler.

27. Ciselets de différentes grandeurs.

28. Mandrin pour les pieds des chandeliers d'église.

29. Mandrin à caffetieres.

30. Mandrin à timballes.

31. Mandrin à bec pour les petites pieces qui sont plates.

32. Développement du mandrin à coulisses pour les grandes pieces plates. *a*, *a*,

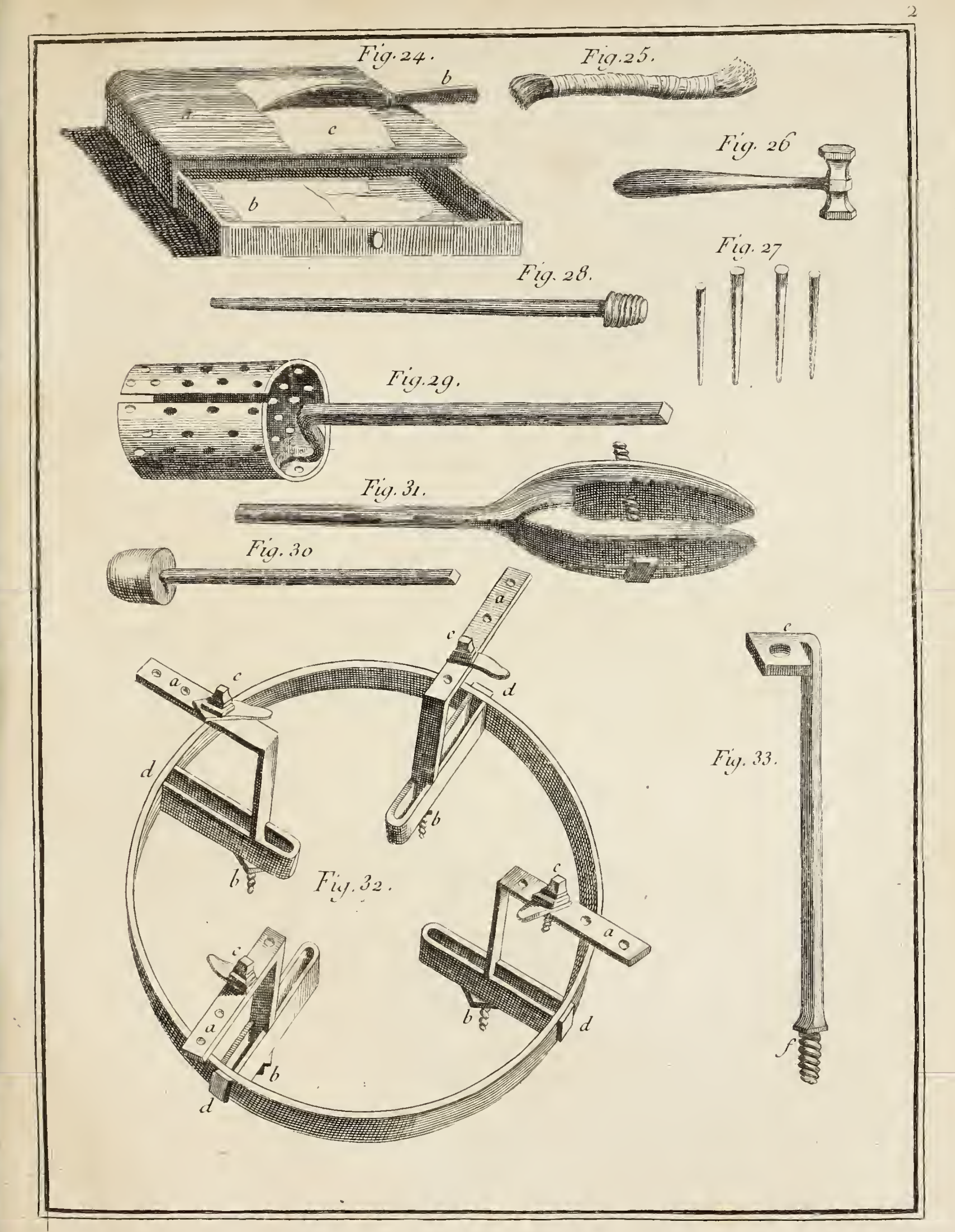
a, *a*, branches percées de plusieurs trous pour les vis. *b*, *b*, *b*, *b*, écrous pour fixer les branches dans les coulisses. *c*, *c*, *c*, *c*, les vis. *d*, *d*, *d*, *d*, coulisses fixées sur le cercle du mandrin.

Fig. 33. Mandrin à tige. *e*, écrou dans lequel on fixe la branche d'un chandelier. *f*, vis pour tenir le pied d'un chandelier.

Nota. Tous les mandrins de l'argenteur sont de fer.


Fig. 1
Fig. 2.
Fig. 3
Fig. 4.
Fig. 5.
Fig. 6.
Fig. 14.
Fig. 17.
Fig. 15.
Fig. 16.
Fig. 18.
Fig. 20
Fig. 22.
Fig. 19.
Fig. 21.
Fig. 8.
Fig. 7.
Fig. 9.
Fig. 10.
Fig. 11.
Fig. 12.
Fig. 13.
Fig. 23

ARGENTEUR


Fig. 24.
b
c
b
Fig. 25.
Fig. 26
Fig. 27
Fig. 28.
Fig. 29.
Fig. 31.
Fig. 30
a
c
d
a
c
d
b
b
Fig. 32.
c
a
c
a
b
d
b
d
c
Fig. 33.
f

ARGENTEUR.

